PARCOURS D'ART entre BURKINA et BRETAGNE

EXPOSITION / INSTALLATION de 4 artistes à la fois peintres et sculpteurs : Issouf Diero, Odile Kayser, Caroline Mc Avoy et Jean-Jacques Petton.

Ces quatre créateurs d'âge, de culture et de pays différents ont en commun de redonner vie - et quelle vie - à des matériaux bruts, voire rejetés.

Cette exposition invite le visiteur à cheminer dans quatre imaginaires.

LES AMIS DE SABABOUGNOUMA



création ouvert à tous.

Les amis de Sababougnouma ont créé un partenariat avec Ouahabou au Burkina Faso pour aider à la scolarisation des enfants de ce village. Des artistes de Bobo Dioulasso accompagnent nos projets et nous aident à les mettre en œuvre. Lors de notre récent voyage, nous avons eu la chance d'organiser des ateliers d'Arts Plastiques dans les écoles et dans la rue avec des enfants qui ne peignent ni ne dessinent. L'intensité et le plaisir avec

lesquels ils ont répondu à toutes nos propositions et la vitalité de leurs créations renforcent notre certitude que l'art donne de la joie et aide à se construire.

Cette exposition témoigne de cet engagement. Nous y avons voulu un lieu de

www.sababougnouma.free.fr - courriel : catherinejaunait@yahoo.fr

VERNISSAGE ponctué d'improvisations contes et musique, avec Marc Buléon accompagné au violoncelle par Amandine Dolé, et Bakary Traoré accompagné au n'goni par Fousséni Kouyaté. **Mercredi 25 avril à 18 h 30**

VISITES GUIDEES OU ACCOMPAGNEES par les artistes présents. Chacun avec sa sensibilité vous guidera à travers l'exposition.

Tous les vendredis. Rendez-vous à 14h et à 16h sur demande et sur place

VISITES COMMENTÉES par le sculpteur Jean-jacques Petton. Véritable « raconteur », il sait donner vie à son travail avec humour, mais aussi gravité face au désordre et aux injustices de nos civilisations.

Mardi 24 avril à 17h et mercredi 9 mai à 19h

DÉAMBULATION CONTÉE

Marc Buléon et Jeanine Qannari se laisseront aller à de joyeuses improvisations en parcourant l'exposition, suivies d'une rencontre autour d'un verre.

Samedi 5 mai à 19h

MATINÉE CONTES « Baroni baro... Barodima! Ce qui est indicible, le conte peut le dire » avec le conteur burkinabé Bakary Traoré et le musicien Fousséni Kouyaté. Dimanche 6 mai à 17h

DÉAMBULATION CONTÉE ET CHANTÉE entrelardée de rires et de fausses vérités avec le conteur Pierre Desvigne et la chanteuse Yveline Pallard, suivie d'une rencontre autour d'un verre. **Vendredi 11 mai à 19h**

DÉAMBULATION LUDIQUE du professeur Bizouern sur le thème: «Qu'en est-il de l'Art comptant pour rien?», sous réserve, date communiquée ultérieurement.

ATELIERS CRÉATIFS

Sur réservation, 10 € l'atelier de 3 heures. 10 pers. maximum. (adultes et + de 14 ans)

• Atelier fabrication assemblage d'une SCULPTURE à partir d'éléments récupérés fournis (bois, métal, pneus, tissus...) vous fabriquerez votre

sculpture que nous vous aiderons à réaliser. Avec les plasticiens Issouf Diero, Odile Kayser, Caroline Mc Avoy. Vous pouvez également apporter vos matériaux.

Samedi 28 et / ou dimanche 29 avril - 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h

• Atelier création d'un CARNET DE VOYAGE avec Odile Kayser Chaque participant pourra réaliser des pages sur un pays où il est allé, aimerait aller, un pays imaginaire... Techniques abordées : empreintes, collages, monotypes, presse à gravure...

Samedi 5 et / ou dimanche 6 mai de 14h à 17 h

... POUR LES CENTRES DE LOISIRS

Visite découverte de l'exposition avec en parallèle un atelier de création. (20 enfants maximum de 6 à 11 ans)

Jeudi 19 et vendredi 20 avril, le matin de 10h30 à 12h, l'après-midi de 14h30 à 16h (sur réservation).

Notre but : susciter chez le visiteur un désir de fabriquer et mettre à sa disposition le matériel pour le réaliser.

- techniques à plat : monotype, gravure et report, utilisation de pastel et d'encre
- techniques en volume : assemblage de matériaux de récupération, participation à une construction collective qui s'élaborera tout au long de la durée de l'exposition.

Visite découverte de l'exposition accompagnée (questionnaire, jeux) Mercredi 25 avril, 2 et 9 mai le matin de 10h 30 à 12h, l'après-midi de 14h30 à 16h (sur réservation).

... POUR LES SCOLAIRES

Tous les mardis et jeudis sur réservation de 10h à 12h et 14h à 16h, une classe maximum. Visite découverte accompagnée d'un questionnaire-jeu.

Selon l'âge et le nombre des visiteurs nous mettrons à leur disposition le matériel en place et ils pourront participer à une construction collective qui s'élaborera tout au long de la durée de l'exposition.



Issouf Diero

L'art est venu à moi depuis que je suis petit. Mon travail d'artiste est inspiré par le pneu et c'est normal car le pneu symbolise mon ethnie. Le mot pneu en langue Dafin signifie « bouche noire ». J'imagine l'art comme une route qui se construit peu à peu grâce aux artistes qui avancent, se retournent puis avancent encore.

Jean-jacques Petton

Dans mon atelier donnant sur le port de Porspaul dans le Finistère, je continue à entasser mes trésors de Pinsé et autres récupérations. Le Pinsé, c'est la mémoire de la mer et de ce qu'en font les hommes. Loin d'être un déchet mort, il peut être porteur de vie et catalyseur de création.

Odile Kayser

Je marche en collectant sur le sol des villes, au bord des mers, dans les décharges. Ce que j'ai ramassé, images ou matériaux, je l'assemble, colle, déchire. Le papier devient la mer, les bois flottés et la rouille habillent des princes et des loups. A quoi obéissent nos mains? À nos rêves, à la part inconnue de nos vies.



Caroline Mc Avov

J'avance, guidée par les rencontres avec une photo, un outil, une matière, prenant le parti pris du noir et blanc. A la question : « Pourquoi? » il est difficile de répondre. Ce qui est donné à voir n'est pas fixé définitivement. Ces réalisations sont constituées de strates, comme la vie, elles peuvent encore se métamorphoser.

Réservations - informations

Espace Cosmopolis

18 rue Scribe, passage Graslin 44000 Nantes 02 51 84 36 70 cosmopolis-nantes@nantesmetropole.fr

Exposition ouverte du lundi au vendredi de 13h30 à 18h00 Le week-end de 14h00 à 18h00

ENTRÉE LIBRE

(sauf indication contraire)

Plus d'infos : www.nantes.fr







